

**SEJARAH Kesenian REOG DESA NGASINAN  
KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN SEMARANG**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh:  
**Fitri Lestari**  
**NIM 152014019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA SALATIGA  
2018**



### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FIRRI LESTARI  
NIM : 152014019 Email : 152014019@student.uksw.ac.id  
Fakultas : FKIP Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Judul tugas akhir : Sejarah Kesenian Ragas Desa Ngasinan Kecamatan  
Susukan Kabupaten Semarang  
Pembimbing : 1. Dr. Sunardi, M.Pd.  
2. Dra. Emy Wuryani, M. Hum

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 12 Desember 2018





### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FITRI LESTARI  
NIM : 152014019 Email : 152014019@Student-uksw.edu  
Fakultas : FKIP Program Studi : Pendidikan Sagarah  
Judul tugas akhir : Sejarah Kesenian Ragong Desa Ngasinan Kecamatan  
Sisukan Kabupaten Semarang

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprosdi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 14 Desember 2018

Fitri Lestari

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Sunardi, M. Pd.

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Dra. Emy Wuryani, M. Hum.

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

## LEMBAR PERSETUJUAN

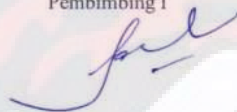
Telah disetujui Dewan Pembimbing Skripsi  
Program Studi S1 Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Kristen Satya Wacana

Untuk dipertahankan di depan penguji guna memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan Sejarah

Salatiga, November 2018

Pembimbing I



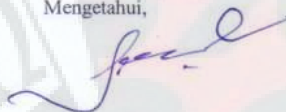
Dr. Sunardi, M.Pd.

Pembimbing II



Dra. Emy Wuryani, M.Hum.

Mengetahui,



Dr. Sunardi, M.Pd

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah

LEMBAR PENGESAHAN

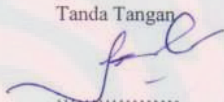
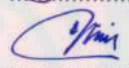
SEJARAH KESENIAN REOG DESA NGASINAN  
KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN SEMARANG

Oleh

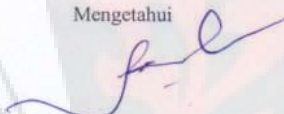
FITRI LESTARI

152014019

Telah diuji Oleh Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Sunardi, M.Pd.		13/11 '18
2. Dra. Emy Wuryani, M.Hum.		15/11 - '18

Mengetahui



Dr. Sunardi, M.Pd.

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah



Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Plt. Dekan FKIP Universitas Kristen Satya Wacana

## **PERNYATAAN**

**Yang bertandatangan dibawah ini:**

**Nama : Fitri Lestari**

**NIM : 152014019**

**Progdi : Pendidikan Sejarah FKIP UKSW**

Menyatakan dengan sungguh – sungguh bahwa skripsi yang berjudul **“SEJARAH KESENIAN REOG DESA NGASINAN KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN SEMARANG”** adalah benar – benar karya saya sendiri, hal – hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda sitasi dan ditujukan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Salatiga, November 2018

Yang membuat pernyataan

Fitri Lestari

## MOTTO

“Tugas kita bukanlah untuk berhasil, tugas kita adalah untuk mencoba, karena di dalam mencoba itulah kita menemukan dan membangun kesempatan untuk berhasil (Mario Teguh).”

“Belajarlah selagi yang lain sedang tidur. Bekerjalah selagi yang lain sedang bermalas-malasan. Bersiap-siaplah selagi yang lain sedang bermain dan bermimpilah selagi yang lain sedang berharap (William Arthur Ward).”





## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Maryono dan Ibu Siti Rukini yang penulis cintai dan sayangi dengan sepenuh hati yang selalu mendoakan penulis agar tetap semangat kuliah serta diberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga penulis mendapat gelar sarjana pendidikan.
3. Sahabat-sahabat tercinta Aulia Dwi Nugraheni, Fajar Widyartiningsih, Kezia Utari dll yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu jurusan Pendidikan Sejarah.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Neil Samuel Rupidara, SE., M.Sc., Ph.D sebagai Rektor UKSW yang telah memberi izin kepada penulis untuk menyelesaikan studi di UKSW.
2. Dr. Wasitohadi, M.Pd. sebagai Dekan FKIP UKSW yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan studi di FKIP UKSW dalam bentuk apapun.
3. Dr. Sunardi, M.Pd sebagai wali studi penulis sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I dan Dra. Emy Wuryani, M.Hum sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk selalu memberikan bimbingan, pengarahan dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen-dosen Prodi S1 Sejarah: Dr. Sunardi, M.Pd, Drs. Tri Widiarto, M.Pd, Dra. Emy Wuryani, M.Hum, Wahyu Purwiyastuti, S.S.,M.Hum, Nugroho Yulianto,S.Pd.,M.Pd yang telah banyak membantu penulis selama masa perkuliahan.
5. Keluarga besar penulis meliputi (Maryono dan Siti Rukini serta semua saudara dekat) yang telah memberikan saran, motivasi, dan do'a selama penulis menempuh pendidikan.
6. Teman-teman seperjuangan program studi Pendidikan Sejarah (Aulia, Fajar, Kezia, Dhone, Menik dkk) yang telah bersedia meluangkan waktu memberi masukan, semangat dan motivasi dalam suka maupun duka serta saling mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Pihak yang sudah bersedia penulis wawancarai (Setun, Samsuri dll).
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan karena pengetahuan dan kemampuan penulis yang terbatas, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Demikianlah, semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi semua pihak.

Salatiga, November 2018

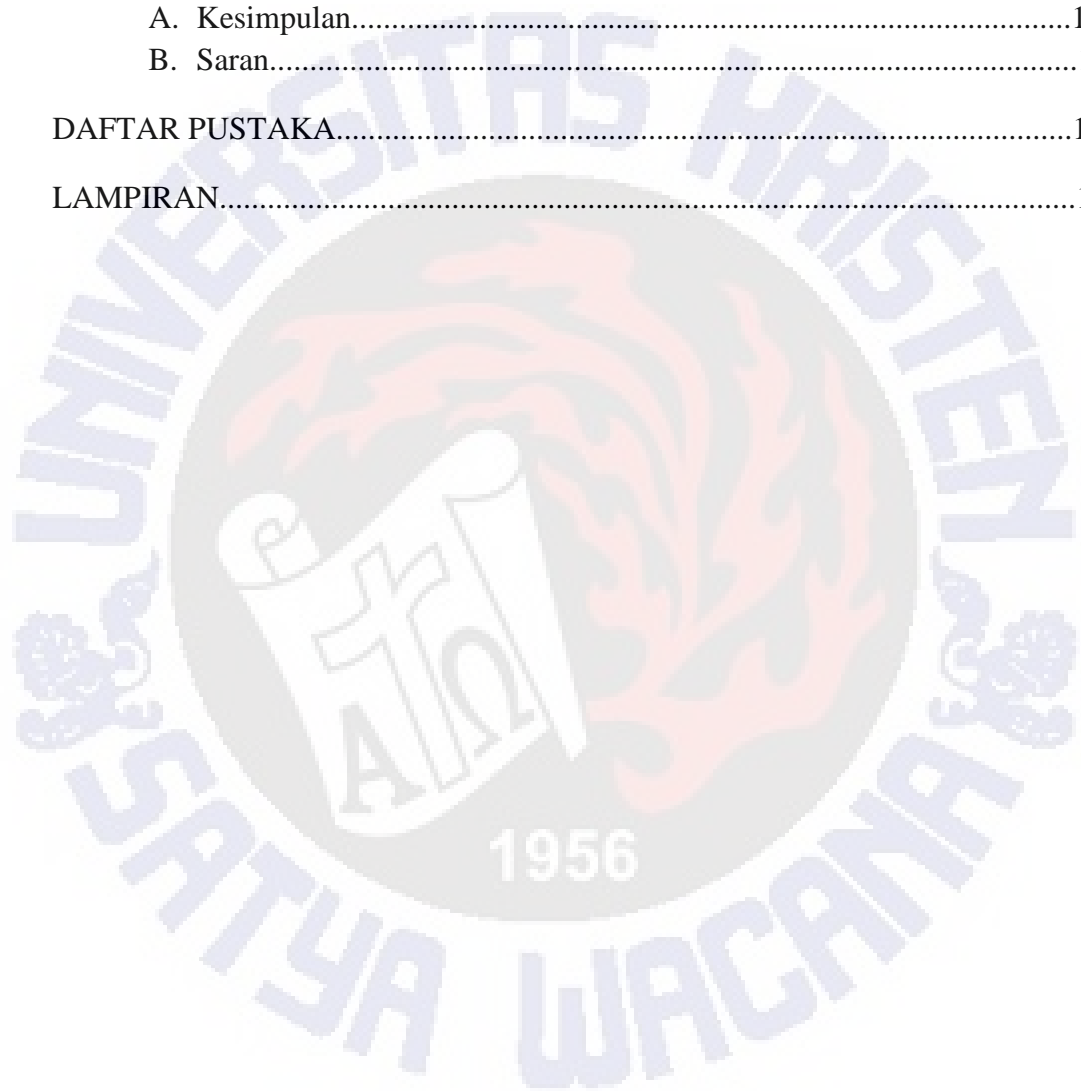
Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN TEORI DAN PENELITIAN YANG RELEVAN.....	4
A. Kajian Teori.....	4
B. Penelitian yang Relevan.....	4
C. Kerangka Pikir.....	5
BAB III METODE PENELITIAN.....	6
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	8
A. Desa Ngasinan.....	8
1. Kondisi Geografis.....	8
2. Keadaan Sosial dan Ekonomi.....	8
3. Kebudayaan Masyarakat Ngasinan.....	9

B. Kesenian Reog.....	10
1. Asal Mula Kesenian Reog.....	10
2. Organisasi Kesenian Reog.....	14
3. Nilai-nilai Kesenian Reog Bagi Masyarakat.....	15
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	17
A. Kesimpulan.....	17
B. Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN.....	19



## ABSTRAK

Fitri Lestari, 152014019. 2018. **SEJARAH KESENIAN REOG DESA NGASINAN KECAMATAN SUSUKAN KABUPATEN SEMARANG**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga. Pembimbing I : Dr. Sunardi, M.Pd.; Pembimbing II : Dra. Emy Wuryani, M.Hum.

Penelitian ini dilatarbelakangi karena kurangnya pengetahuan masyarakat tentang sejarah kesenian reog yang ada di daerah-daerah. Tujuan penelitian untuk menjelaskan latarbelakang terbentuknya kesenian reog desa Ngasinan. Padahal dengan belajar dan mengetahui sejarah dapat dimanfaatkan untuk mengembangkan serta melestarikan kesenian daerah seperti reog. Sejarah kesenian reog tiap daerah tentu berbeda-beda, oleh sebab itu perlu diteliti lebih lanjut. Melalui penelitian sejarah kesenian reog maka akan diketahui latar belakang bagaimana kesenian reog tersebut bisa sampai ada di daerah itu. Penelitian ini berusaha untuk mengetahui bagaimana sejarah dari kesenian reog desa Ngasinan, serta menyadarkan masyarakat bahwa sejarah itu penting untuk diketahui. Metode penelitian yang digunakan adalah heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian yang diperoleh yaitu reog desa Ngasinan sudah ada sejak tahun 1970an dan masih berkembang sampai sekarang. Di dalam kesenian reog ada nilai-nilai bagi masyarakat khususnya di desa Ngasinan.

**Kata Kunci:** Sejarah Reog, Kesenian Desa Ngasinan